



E-mail: micheleserrano@gmail.com Website: Micheleserrano.it

- Nasce il 22 Novembre a Parma. Segno dello Scorpione
- Si diploma al Liceo Artistico Paul Klee di Genova
- Frequenta l'anno integrativo propedeutico all'iscrizione universitaria e la Scuola del Teatro Stabile di Genova che termina con lo spettacolo Il Fantoccio Lusitano rappresentato presso l'Auditorium della Fiera di Genova
- Collabora col Teatro Laboratorio per la produzione di diversi spettacoli come attore e direttore di scena
- Dirige l'attività di animazione teatrale presso la scuola speciale Contubernio G.B. De Albertis sotto la supervisione della Dottoressa Maria Teresa Bozzo docente presso la scuola di Psicologia dell'Università di Genova. Realizza lo spettacolo "Girotondo" di A. Schnitzler rappresentato a Calliano d'Asti per un gruppo di psicanalisti della Società Internazionale di Micropsicanalisi in qualità di attore e regista.
- Partecipa al Seminario di Animazione Teatrale tenuto da G. Passatore per il Teatro Stabile di Genova. Breve esperienza come indossatore.
- Partecipa Al corso di Espressione Corporea presso la Comuna Baires di Milano. Tiene un corso di animazione teatrale presso l'Istituto Giorgi e collabora con il Professor G.C. Menini alla gestione del Teatro dell'Archivolto. Conclude l'analisi personale con Professor N. Peluffo, Docente presso l'Università di Torino e membro della Società Internazionale di Micro Psicoanalisi.
- Collabora professionalmente con la Lindsay Kemp Company in qualità di direttore di scena.
- Summa cum Laude presso l'Università degli Studi di Genova, Facoltà di lettere, con una tesi di traduzione e commento del testo teatrale di Howard Brenton: Christie in Love
- Lavora come insegnante di Italiano a Storia presso diversi istituti superiori di Genova
- Collabora con la Professoressa Mansueto Zecca direttrice della scuola di Psicologia Presso l'Universtia degli Studi di Genova ad una ricerca sul mancinismo infantile e ad un ricerca sul transessualismo.
- Per la casa editrice Costa&Nolan traduce il testo di H. Brenton: Magnificence



E-mail: micheleserrano@gmail.com Website: Micheleserrano.it

- Inizia l'attività di curatore di mostre ed eventi culturali comprensiva di supervisione al catalogo e installazione. (Vedi elenco delle mostre e pubblicazioni)
- Inizia la sua collaborazione con la Casa d'Aste Rubinacci in qualità di Direttore e quindi di Amministratore Delegato.
- Continuando la sua attività presso la Casa d'Aste Rubinacci grazie alla sua esperienza e alla sua conoscenza nel campo delle Arti Decorative inizia la sua attività di Interior Decorator.
- La rivista Genova Magazine chiede la sua collaborazione come columnist specializzato nell'arredamento.
- Collabora con numerose riviste italiane nel campo dell'arte e del turismo e diventa pubblicista. (Vedi elenco dei Giornali e delle Riviste)
- E' tra i fondatori dell'associazione Casa del Collezionismo, diventa Perito per l'arte antica presso il Tribunale di Genova e cura le mostre della Collezione Malabotta. La più rinomata collezione privata di opere di Filippo De Pisis di cui curerà anche la donazione al Museo De Pisis di Ferrara.
- Anno sabbatico alle Filippine dove collabora alla campagna pubblicitaria del Grand Hotel Pearl of the Pacific di Borakay
- 2000 Tornato in Italia apre il Circolo ARCI "Il Balcone" segnalato su numerose riviste tra cui Sette (supplemento del Corriere della Sera) e da un servizio di Costume e Società Rai2 (vedi Dicono di Lui)
- Inizia la sua collaborazione con la redazione genovese di Repubblica con una rubrica settimanale: "Qualcosa di Rosa" sotto lo pseudonimo di Angiolina Priod. (Collaborazione che continua tutt'oggi. Vedi Lo Pseudonimo)
- Apre il Ristorante American Bar Salymar e inizia una collaborazione con le emittenti locali Tele City, Primocanale, Telegenova in qualità di ospite esperto del Centro Storico. E' tra i fondatori dell'Associazione Gay e Lesbica Libero Punto Tutti e durante il G8 organizza la manifestazione Gay 8, incontro con Pierre Seel, sopravvissuto ai campi di concentramento nazisti e autore del libro "Moi Pierre Seel deporté Homosexuel". Il gruppo si scioglie nel 2002.
- 2003 Apre il Ristorante Le Colonne di San Bernardo e diventa presidente del CIV San Bernardo, collaborando con Confesercenti su numerosi progetti di



E-mail: micheleserrano@gmail.com Website: Micheleserrano.it
animazione e recupero del Centro Storico. Partecipa in qualità di attore con una parte in video

- Partecipa con una parte in video allo spettacolo di Andrea Liberovici "I Quaderni di Serafino Gubbio" produzione Teatro Stabile di Roma. Tra gli attori Ottavia Fusco e Adolfo Margiotta.
- 2004 Partecipa con una parte in video proiettato allo spettacolo di Andrea Liberovici "Il Candido" produzione Teatro Stabile di Genova. Tra gli attori Gian Franco Funari e Caterina Guzzanti.
- Per l'inaugurazione della Terrazza del Museo di Palazzo Rosso viene rappresentato il suo testo: "Il Gatto e l'Usignolo". Musiche di Matteo Manzitti con Ottavia Fusco, regia dell'autore.
- 2006: Inizia la sua collaborazione professionale con la emittente genovese Primocanale in qualità di inviato e co-conduttore insieme a Vittorio Siriani nella trasmissione Peccati.
- 2008, produce e conduce la trasmissione Prima o Poi si cambia emessa da Telegenova Canale 10 e Telereporter Roma
- 2009, produce e conduce la trasmissione Antichità in Gioco emessa da Telegenova.
- 2010 Produce la collezione di mobili e complementi di arredo "Una casa da Leggere" che viene esposta in anteprima al "Convegno" (Genova Galleria Mazzini) e durante il Salone del Mobile di Milano alla Galleria Marsol (via Borgospesso 6 Mi)
- Partecipa con una parte in video allo spettacolo Scintille di Gloria, Teatro Archivolto, regia Eyal Lerner

Partecipa con una parte in video allo spettacolo Nel Nome di Gesù, Teatro Stabile di Genova, testo Corrado Augias, regia Andrea Liberovici

Elenco delle maggiori mostre e pubblicazioni

1983 Traduzione del testo teatrale "Magnificence" di Howard Brenton edizioni Costa & Nolan

1984 Allestimento della mostra "Genova con gli occhi di Stendhal". Genova Cassa di Risparmio di Genova e Imperia – Milano La Permanente

1985 Allestimento e cura del catalogo della mostra "I viaggi e gli amici genovesi di Manzoni" Comune di Genova



MICHELE SERRANO

E-mail: micheleserrano@gmail.com Website: Micheleserrano.it

Allattamento e cura del catalogo della mostra “Filippo de Pisis nella Collezione Malabotta” Banco di Chiavari e della Riviera Ligure

1986 Festival Culturale del Sassello – Comune di Sassello

1993 Allestimento della mostra “Tappeti dei nomadi dell’Asia Centrale” Palazzo Ducale – Genova

1994 Traduzione del testo “Jan Fabre” di germano Celant, edizioni Costa & Nolan

1995 Cura di un testo nel catalogo della mostra “Filippo de Pisis” Museo Bailo Treviso

1996 Cura di un testo nel catalogo della mostra “Viaggio nel Novecento” Museo Revoltella, Trieste

Cura della sezione disegni (testo e allestimento) della mostra “Filippo de Pisis” Museo d’Arte Moderna, Ferrara

2004 Testo e regia dell’opera “Il Gatto e l’Usignolo” Genova Palazzo Rosso

Elenco di Alcune delle riviste con cui ha collaborato

La regione Liguria

Il Secolo XIX

Repubblica

Il Giornale dell’Arte

Genova Magazine

Dove

Gulliver

Week End

La Mia Casa

Antiquariato

Casa Viva

In Casa